

# ΤΟ ΒΗΜΑ

## κοινωνία

από metereologos.gr ΑΘΗΝΑ 17°C ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 9°C

Τρίτη 12 Δεκεμβρίου 2017

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

[παιδεία](#) | [βιβλία](#) | [celebrities](#) | [υγεία + fitness](#) | [media](#) | [περιβάλλον](#) | [ταξίδι](#) | [αλληλεγγύη](#) | [autohub](#) | [εικόνες](#) |

[BHMMagazino](#) | [Γενσιγνώστης](#) | [BHMAdeco](#) | [BHMAdonna](#) | [BHMAMen](#) |



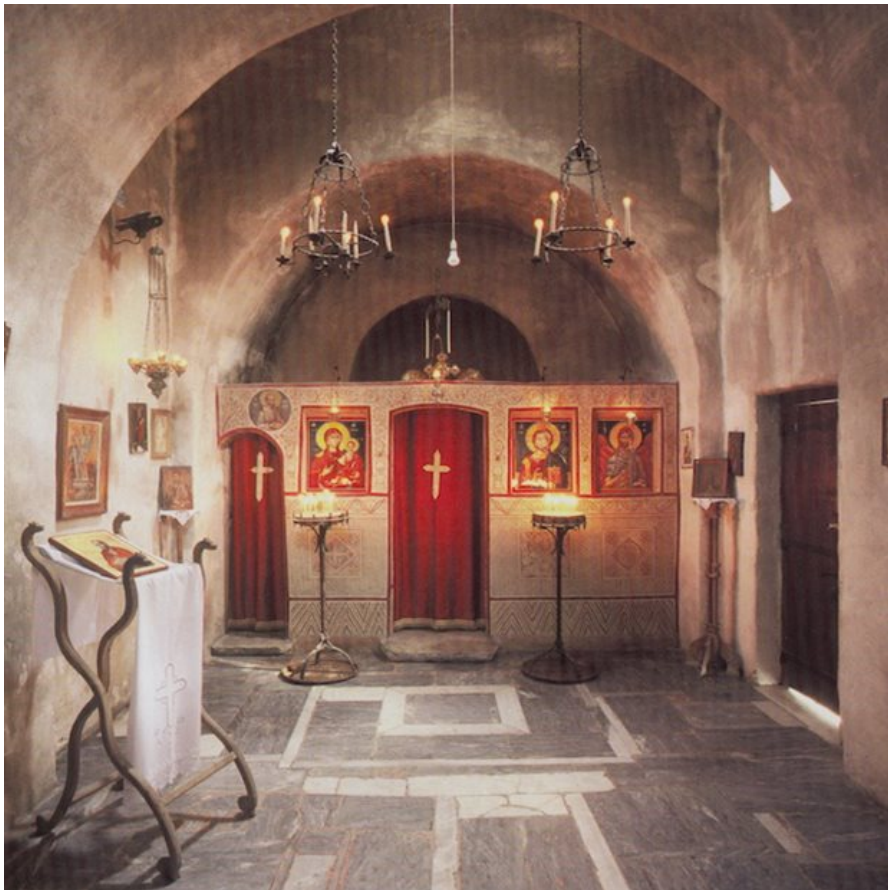
Τράσσα Μάχη >

EMAIL | RSS

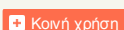
## Ο ναός του Πικιώνη «περιμένει» τον χαρακτηρισμό του

Γιατί ο Φορέας Διαχείρισης του Πάρκου Τρίτση ζητεί από το υπουργείο Πολιτισμού να χαρακτηριστεί διατηρητέο μνημείο

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 05/12/2017 23:55 | ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: 06/12/2017 05:00



Το εσωτερικό του ναού Αποστόλου Παύλου, 2002. Φωτογραφία: Καμίλλο Νόλλας (Ο Άγιος Παύλος του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας, Αθήνα, Μεταίχμιο)



5

Μου αρέσει! 40

email ΕΚΤΥΠΩΣΗ



2 φωτογραφίες

ΔΙΑΒΑΣΜΕΝΑ

ΣΧΟΛΙΑΣΜΕΝΑ

**Κοινωνία-** Πρόεδρος του ΣΤΕ: «Καταγγέλω ωμή παρέμβαση στον χώρο της Δικαιοσύνης» 10/12/2017 17:21

**Κοινωνία-** Το «μενού» των ναρκωτικών σε sushi-bar του Κολωνακίου 11/12/2017 09:23

1

**Κοινωνία-** Ο ΕΦΕΤ ανακαλεί πατατάκια από την αγορά 11/12/2017 16:06

1

**Κοινωνία-** Βαρδούσια: Ολονύχτια επιχείρηση για απεγκλωβισμό 4 ατόμων 11/12/2017 09:57

1

**Κοινωνία-** Όλυμπος: Συγκλονίζει η μαρτυρία για το θάνατο του ορειβάτη 11/12/2017 11:24

1

**Κοινωνία-** Εξηγήσεις Φλαμπουράρη για τους νέους οικίσκους στη Μόρια 11/12/2017 16:48

1



κοινωνία



**vimasociety** #vimasociety  
Συνελήφθη πρώην πρόεδρος ΟΑΣΘ για μη καταβολή εισφορών.  
<http://bit.ly/2z2CHOE>

FOLLOW

facebook



**tovima** Ο αναθεωρημένος Κώδικας Δεοντολογίας της ΤΤΕ δίνει πλέον τα εργαλεία στις τράπεζες να προχωρήσουν.

newsroom >

Κοινωνία

**Δίωξη και για παιδική πορνογραφία στον «ανάπνρο» της Δάφνης** πριν 29'

**Πιάστηκαν με «σκονάκια» στις εξετάσεις για δίπλωμα οδήγησης** πριν 35'

**Συνελήφθη πρώην πρόεδρος ΟΑΣΘ για μη καταβολή εισφορών** πριν 48'

**Πρόταση για κήρυξη της κοιλάδας του Μόρνου ως Τοπίου Άγριας Φύσης** πριν 58'

Τον χαρακτηρισμό του ναού Αποστόλου Παύλου στον Πύργο Βασιλίσσης ως διατηρητέου μνημείου ζητεί από το υπουργείο Πολιτισμού το Διοικητικό Συμβούλιο (ΔΣ) του Φορέα Διαχείρισης Μητροπολιτικού Πάρκου Τρίτση. Ο ναός και ο περιβάλλον χώρος σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν το διάστημα 1958-1960 από τον αρχιτέκτονα *Αθανάσιο Κουτσογιάννη*, στο πλαίσιο της δεκαετούς συνεργασίας του με μια από τις σημαντικότερες προσωπικότητες της ελληνικής αρχιτεκτονικής, τον *Δημήτρη Πικιώνη*, καθώς και τον γιο του Πέτρο Πικιώνη. Το έργο είχε ανατεθεί στον Πικιώνη από τον *Χαράλαμπο Ποταμίανο*, προσωπικό γραμματέα του βασιλιά *Παύλου* και βασικό μέλος του Βασιλικού Εθνικού Ιδρύματος.

Το τέμπλο και τρεις φορητές εικόνες φιλοτέχνησε ο κορυφαίος ζωγράφος (και λογοτέχνης) *Φώτης Κόντογλου*. Όπως αναφέρει στο «Βήμα» ο πρόεδρος ΔΣ του Φορέα κ. **Γιάννης Πολύζος**, ο ναός Αποστόλου Παύλου είναι ένα ιδιαίτερος καλά διατηρημένο έργο, αλλά ελάχιστα μελετημένο, στο οποίο «*ανιχνεύονται οι πολιτικοί και κοινωνικοί μετασχηματισμοί της μετεμφυλιακής και μεταπολεμικής Ελλάδας*». Η προστασία και η ανάδειξη του κρίνονται σημαντικές για τη μελέτη της ιστορίας της ελληνικής αρχιτεκτονικής και τέχνης του 20ού αιώνα, όπως και για τη διάσωση της ιστορικής μνήμης.

Σύμφωνα με τη σχετική έκθεση τεκμηρίωσης της ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας του έργου (την υπογράφει ο αρχιτέκτονας **Πέτρος Φωκαΐδης**), ο *Αθανάσιος Κουτσογιάννης* - αντλώντας από τη στενή συνεργασία του με τον *Δημήτρη Πικιώνη* σε αντίστοιχα έργα, όπως του Αγίου Δημητρίου Λουμπαρδιάρη - προσάρμοσε τις σχεδιαστικές και αισθητικές κατευθύνσεις του μεταπολεμικού αρχιτεκτονικού έργου του Πικιώνη μέσα από μια συνολική σχεδιαστική προσέγγιση η οποία διαχειρίστηκε με ενιαίο τρόπο το κτίριο και το φυσικό του περιβάλλον.

«*Η προσεκτική εντοπιστική υλικών και κατασκευαστικών τεχνικών που παρέπεμπαν στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική μαζί με καινοτόμες αρχιτεκτονικές πρακτικές, όπως η ανακάλυψη οικοδομικών υλικών, η κατασκευή επί τόπου (in situ), η προσομοίωση "φυσικών" ή "χειροποίητων" υφών και ο σχεδιασμός ειδικών αντικειμένων, στόχευε, αφενός, στην απόρριψη των τεχνολογικών και πολιτισμικών αξιών του νεωτερικού πολιτισμού και, αφετέρου, αναδείκνυε την αξία τοπικών παραδόσεων και του φυσικού τοπίου ως πηγών ανανέωσης της μοντέρνας αρχιτεκτονικής, αλλά και της μεταπολεμικής ελληνικής κοινωνίας*» αναφέρει στην ιστορική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση του έργου ο κ. Φωκαΐδης.

Στις σχεδιαστικές και αισθητικές προθέσεις των *Κουτσογιάννη - Πικιώνη* ήταν η αρμονική ένταξη του ναού στο τοπίο. Κατασκευάστηκε ως επέκταση της Εθνικής Εστίας, η οποία πρωτολειτούργησε το 1954 ως χώρος φιλοξενίας δασκάλων και άλλων επισκεπτών από την επαρχία στην Αθήνα.

Η συνεργασία του Κουτσογιάννη με τον Δημήτρη και τον Πέτρο Πικιώνη διήρκεσε μία δεκαετία, από το 1958 έως και τον θάνατο του Δ. Πικιώνη το 1968. Η κατανομή των εργασιών που αναλάμβαναν οι τρεις αρχιτέκτονες δεν είναι απόλυτα σαφής. Όπως επισημαίνει στην έκθεσή του ο κ. Φωκαΐδης, το κοινό τους γραφείο είτε υποστήριζε έργα στα οποία έχει κύριο ρόλο ο Δ. Πικιώνης, όπως η παιδική χαρά της Φιλοθέης, είτε έφερνε σε πέρας έργα στα οποία συνεργάζονταν ο Π. Πικιώνης με τον Κουτσογιάννη. Σε άλλα έργα, φαίνεται ότι αναλάμβανε την πρωτοβουλία και την ευθύνη μόνο ένας από τους τρεις αρχιτέκτονες (π.χ. ο Κουτσογιάννης στον ναό Αποστόλου Παύλου και ο Π. Πικιώνης στο τουριστικό περίπτερο στην περιοχή Αγίου Λουκά Δελφών).

Όπως σημειώνει ο κ. Φωκαΐδης, «*η "χαλαρή" μορφή συνεργασίας δυσχεραίνει την εκ των υστέρων αποτίμηση της αρχιτεκτονικής παραγωγής των τριών αρχιτεκτόνων, έχοντας*

Τα cookies επιτρέπουν μια σειρά από λειτουργίες που ενισχύουν την εμπειρία σας στο tovima.gr. Χρησιμοποιώντας αυτόν τον ιστότοπο, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies, σύμφωνα με τις οδηγίες μας. [Δέχομαι](#) Για να μάθετε περισσότερα κάντε κλικ εδώ

*συνεργατών, προσδίδοντας ιδιαίτερο ερευνητικό ενδιαφέρον στα έργα της συγκεκριμένης περιόδου*».

Σχόλια αναγνωστών (1) ▼

Μάχη για τη ζωή του δίνει ο 11χρονος που τραυματίστηκε σε τροχαίο 12:48

Απέπλευσε από τη Θεσσαλονίκη το θωρηκτό «Αβέρωφ» 12:17

Επιθεωρητής Πυροσβεστικής Β. Ελλάδας: Προσοχή στις αναρχήσεις 12:13

Μυτιλήνη: Ολοκληρώθηκε η εκφόρτωση των 50 οικίσκων 12:11

Καλογήρου: Σε εκκρεμότητα 15.000 απήσεις ασύλου 12:02

Συγκλονίζει υπόθεση αιμομιξίας στην Ζάκυνθο 11:54

Τουλάχιστον 10 συλλήψεις για κλοπές οχημάτων 11:23

Κοινωνία τελευταίες ειδήσεις >

Τελευταία Άρθρα



Επιμένει η αντιπολίτευση για την υπόθεση των βλημάτων 13:44



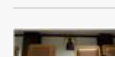
Alpha Bank: Ανέπαφες πληρωμές με το κινητό 13:37



Οι νέες αντικειμενικές σε Φιλοθέη και Δελφούς 13:33



Εκλογές στην Αλαμπάμα στη σκιά του σκανδάλου σεξουαλικής επίθεσης 13:25



Δίωξη και για παιδική προνομιούλα στον «ανάτροπο»

Περισσότερες ειδήσεις >

Αποκτήστε το widget του in.gr

## ψηφοφορία

Πως κρίνετε την επίσκεψη του Ερντογάν στην Ελλάδα

- Θετική
- Αδιάφορη
- Αρνητική
- Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ψηφίστε

## Κινηματογράφος

-- Ελληνικός Τίτλος -- ▼

-- Original Τίτλος -- ▼

--- Κιν/φοι Αθήνας --- ▼

-- Κιν/φοι Θεσσαλονίκης -- ▼